MAGAZINE

العدد
(19)

Spacetoon

مجلة فتيات المستقبل

رحلةٌ إلى بلاد العجائب

هيّا نكافح الأنفلونزا!

في الحركة بَركة

PROMOTION OF SPACETOON KIDS TV



حالياً في الأسواق:

CD لأجمل حلقات سوبر
سونيك سبنر
مع بوستر وحافظة لكتبك
المدرسيّة





CD لحلقات شبح كرة القدم الكابتن ماجد
مع بوستر وحافظة لكتبك المدرسيّة



كراش جير توربو

CD لأجمل حلقات كراش
كير توربو
مع بوستر وحافظة لكتبك
المدرسيّة

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر
YOUNG FUTURE PUBLISHING
بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/

SPACE TOON MAGAZINE
مجلة فتيات المستقبل

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zone P.O Box:10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

تصميم
منار رمزي
عبير الزعبي
ميرفت برنبو
بسام بوارشي
ميس كيلاني
يزن الأتاسي

تنفيذ
أحمد ابراهيم
هيفاء فطوم
أيهم خير الله
رأفت فريج
أحمد نجار
علاء العقاد

Animation
أنمار مرتضى

سكرتارية التحرير:
رشا ديب

التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد
نسرين الجفان

تنسيق ومتابعة الإنتاج:
لقمان الحلبي

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	2916503	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة و النشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم:	093-272221	150	ليرة
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	7470033	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	466357	700	دينار
المغرب	الشركة الشريفية للتوزيع – سوشبريس	2400223	20.00	درهم
مصر	مؤسسة دار أخبار اليوم للتوزيع	5782700	10.00	جنيه
تونس			4.00	دينار
الجزائر			300	دينار

وعد والوحش ج 2

رأينا في العدد السابق ما جرى مع الأب ولقائه بالوحش الذي أمهله ثمانية أيام حتى يزوّجه ابنه وعد...

لم يكن الأب مرتاحاً للطرقات التي انهمرت على الباب، بينما قامت وعد لتفتحه. حاول منعها لإحساسه بأمر سيىء غير انها قالت بأن الطارق ربما يكون صاحب حاجة ملحّة وفتحت الباب فكان الرجل الوحش واقفاً هناك فاندهشت وعد، ثم سمعت أباها يصرخ على هذا الوحش ويطالبه بالرحيل.






لم تكن وعد وأختاها تفهمان ما يحصل وهنّ يسمعن الوحش يتحدث مع أبيهن مذكراً إياه بالوعد الذي قطعه غير أن الأب رفض الأمر ودافع عن ابنته وهاجم الوحش الذي لم يكن متأثراً بضربات الأب وأمسكه من يده ... وهنا تدخلت وعد راجيةً الوحش أن يترك أباها قائلةً إنها ستنفّذ ما وعد به وتقبل الزواج منه.





وهكذا أخذ الوحش وعداً معه إلى قصره الموحش والرائع البناء، غير أنّ الأغرب من ذلك تصرُّفات ذلك الوحش، فقد كان يحضر لها الورود الحمر ويدعوها إلى الطعام، وكانت هي ترفض تلك الورود وتصوم عن الأكل وتحاول أن تبحث عن مخرجٍ تتخلّص به من هذا الوحش الغريب، وكانت الأيام تمضي وحيرتها تزداد كلّ يوم.

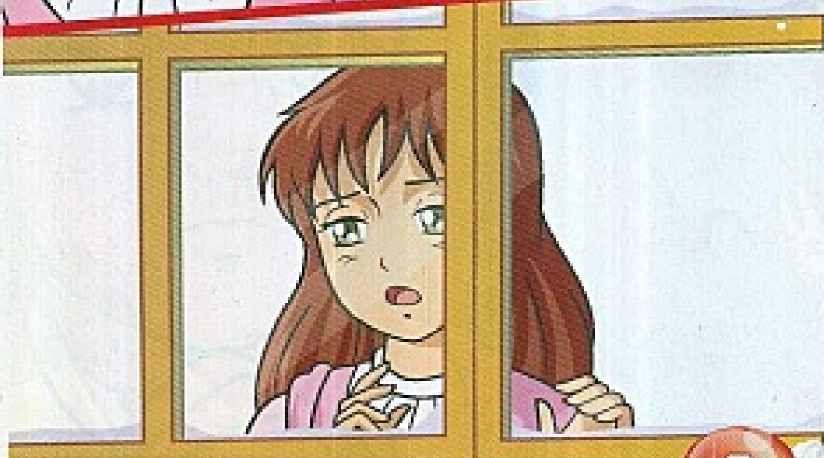




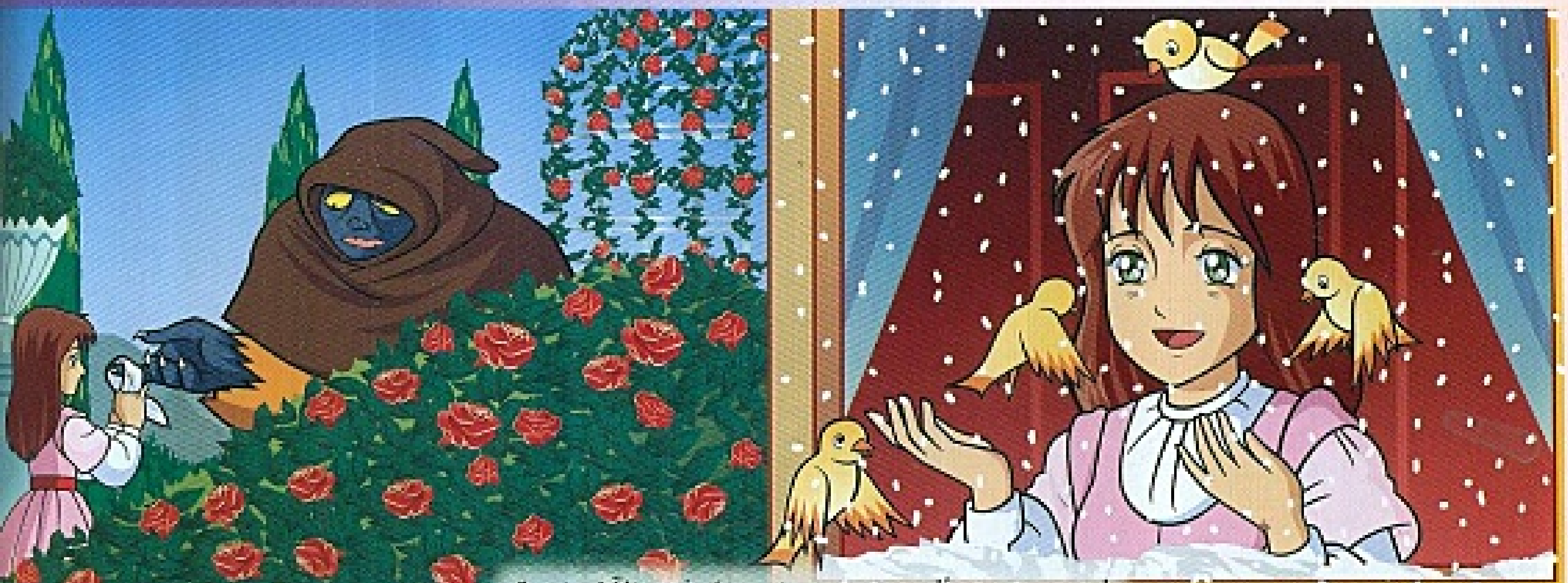


كانت تراقبه وهو يستمع إلى الموسيقى وتتابعه في حديقة القصر وهو يعتني بالورود الحمر وتشاهد العصافير والحيوانات كيف تأتي إليه وتأكل من يده، فأشفقت عليه وبدأت تكنّ له المودة والاحترام، وكم سرّه هذا الأمر بعد أن كاد ييأس، وهكذا عاشا في القصر كزوجين سعيدين.







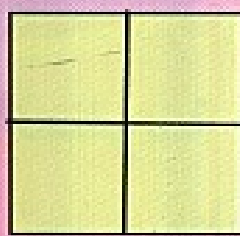


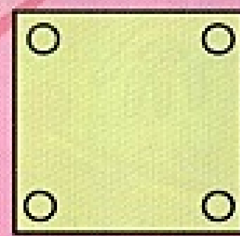
لم تعد وعد تسأل عن سبب ما حصل فهي الآن راضية وسعيدة بحياتها إلى أن رأت كابوساً مزعجاً أقلقها على أبيها واحست بالحزن وطلبت من زوجها الوحش أن يسمح لها بالذهاب إلى أبيها والاطمئنان عليه، فوافق مشترطاً عليها أن لا تغيب لأكثر من ثمانية أيام..

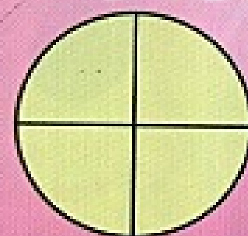
تابعونا..

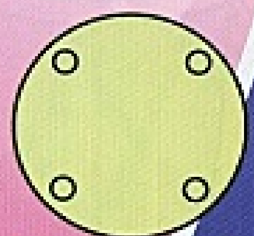
تسالي

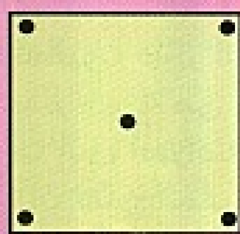
إذا قمنا بطيٍّ هذه الأشكال من الأسفل إلى الأعلى فما هو الشكل الذي سيكون مختلفاً عن إخوته؟

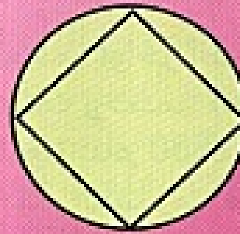

A


B

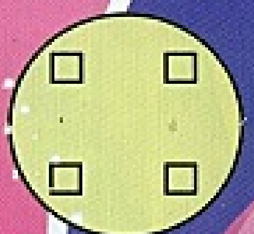

C


D


E


F


G


H

أخبار



آخر أخبارهن

نساء المستقبل

قررت منظمة (نساء المستقبل) الثقافية في إطار حملاتها المنتظمة لتشجيع تطوّر المرأة في بلدان العالم الثالث، تكريم خمس نساء من أعلام الثقافة العربية المعاصرة للعام 2006 وجرى اختيارهن بالاستناد إلى إنجازاتهن الباهرة على المستوى الثقافي، الفكري والأدبي، ولأنهن يشكلن نماذج راقية ومشرّفة ومحترمة للمرأة، في النجاح، المعرفة، الجدّية، المثابرة، وهي المرة الأولى التي يتم فيها تكريمهن من قبل المنظمة.

وتتضمن عملية تكريم الكاتبات العربيات نشر كتاب يضم مختارات من أعمالهن بأكثر من خمس عشرة لغة، وهي كتب ستصدر خلال العامين 2006 و2007، وستوزّع في بلدان الكاتبات الأصلية، كما في البلدان التي نُقلت نصوصهنّ إلى لغاتها، ومن المقرّر أن تنظّم لهن المنظمة حفلاً تكريمياً في مقرّ المنظمة الرئيسي في نيويورك.

أخبار حول العالم

طيور الدودو المنقرضة

تمّ اكتشاف مقبرة جماعية في موريشيوس لطيور الدودو الشهيرة التي لم تكن لديها القدرة على الطيران، وأكد العلماء من متحف التاريخ الطبيعي الهولندي على أن بقايا الطيور تعود إلى 2000 عام على الأقل.

وقد اكتشف البحارة البرتغاليون طائر الدودو في أواخر القرن السادس عشر، وأدى عدم خوفه من الإنسان وحجمه الضخم وعدم قدرته على الطيران إلى انقراضه بحلول عام 1680.

ويتوقع علماء الجيولوجيا أن هذه المقبرة تضمُّ العشرات من الهياكل العظمية للدودو، وهي نادرة للغاية وتُقدر قيمتها بملايين الدولارات.

أضرار المحمول

انتهى مركز الطاقة الضوئية في مصر من دراسة أعدها حول تأثيرات الهواتف المحمولة على وظائف الدماغ، وقد توصل إلى أن استخدام الهواتف المحمولة التي تتعامل في مدى التردد من 850 إلى 1900 ميجاهيرتز تسبب فقد مستخدمها لـ 45% من قدراته العقلية بسبب تلف خلايا المخ.

وأوصت الدراسة بأن تكون المسافة الفاصلة بين الجهاز والعين 7 مم في حالة التردد 900 ميجاهيرتز، و17 إذا كان التردد 1800 ميجاهيرتز، مع عدم استخدام الجهاز لأكثر من ثلاث دقائق متواصلة أو 30 دقيقة متفرقة في اليوم .

وجبة الفطور

توصلت دراسة حديثة أجريت على أكثر من 700 طالب من المرحلة الإعدادية إلى أن الأطفال الذين يهملون وجبات الإفطار الصباحية أكثر عرضة للإصابة بنقص عنصر الحديد الضروري لتطور المهارات الذهنية والقدرة على الفهم والاستيعاب من نظرائهم الذين يبدؤون نهارهم بوجبات مغذية، وأشار الباحثون إلى أن حوالي 90 في المئة من أطفال المدارس يهملون وجبات الإفطار، ويعاني واحد من كل ثلاثة منهم من تدني مستويات الحديد في غذائه بنحو مرتين عنها في الأطفال الذين يواظبون على تناول الوجبات الصباحية، وأوضح الخبراء أن تدني مستويات الحديد في الغذاء يؤدي إلى انخفاضها في الجسم أيضاً، وهو ما يؤذي الصحة العامة للطفل ويضعف أداءه وتركيزه واستيعابه لدروسه، فيتغير سلوكه ويصبح أكثر هزالاً وضعفاً نتيجة إصابته بفقر الدم، منبهين إلى أن الانخفاض في مستويات عنصر الحديد في الجسم حتى ولو كان بسيطاً يؤثر في التحصيل الدراسي للطلاب، وخاصة في مادة الرياضيات التي تتطلب تفكيراً وتحليلاً، كما أكد العلماء أن تناول الإفطار يحسّن الذاكرة والدرجات العلمية والقدرة على التركيز والاستيعاب والحضور والمشاركة بين أطفال المدارس.

أخبار طريفة

تخرج من الجامعة بعد الثانية والتسعين

أصبح مواطن أسترالي يدعى رون واحداً من أكبر الخريجين الجامعيين سناً في العالم، بعدما تخرج في جامعة نيو ساوث ويلز بمدينة سدني وهو في الثانية والتسعين من عمره، وبعد أن أمضى رون عشرات السنين من عمره في العمل كمرشد قطارات في محطة بجنوبي أستراليا، أحيل إلى التقاعد ليبدأ حياة جديدة مع البحث العلمي إلى أن حصل أخيراً على شهادة الدكتوراة في الهندسة، فضلاً عن قيامه بتأليف كتابين عن تجربته الخاصة في العمل.

لذيذة لأني صنعتها

فطائر البروفيترول

فطائر صغيرة هشّة ولذيذة، محشوّة بالكريمة البيضاء تعلوها الشوكولا الملساء الغنيّة.

المواد المطلوبة: 90 غ زبدة، 150 غ دقيق، 4 بيضات، 300 مل كريمة بيضاء، 225 غ شوكولا، 75 غ زبدة، 4 ملاعق كبيرة من الحليب، 300 مل من الماء.



هيّا نبدأ: ضعي الماء في وعاء وارفعيه على النار وأضيفي إليه الزبدة مع التحريك المستمر إلى أن تذوب قطعة الزبدة.



ارفعي الوعاء عن النار وأضيفي إلى المزيج الدقيق والملح وحرّكي الجميع بالملعقة الخشبية.



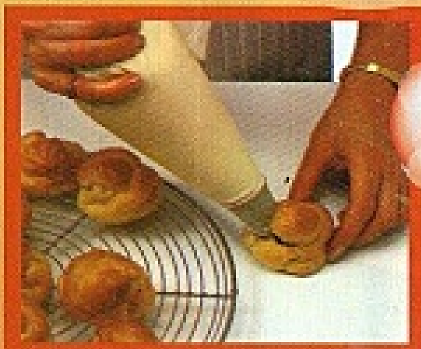


استمري بالتحريك إلى أن يصبح المزيج أملساً برّاقاً ومتماسكاً.

أضيفي البيض المخفوق بكميّات قليلة في كلّ مرّة، مع التحريك المستمر.



اصنعي من المزيج كرات
إما بوساطة ملعقة كبيرة
أو بوساطة الكيس الخاص
بالحلويات، وهذا على صينية
الخبز، وأدخليها إلى الفرن
مدة 20دقيقة.



أخرجيها من الفرن واصنعي في
منتصفها شقوقاً ثم أعيديها إلى
الفرن مدة 5دقائق وأخرجيها، ثم
احشي الفطائر بالكريمة البيضاء.

في النهاية ذوّبي الشوكولا مع الزبدة
على نار منخفضة ثم ارفعيها عن النار
وأضيفي إليها الحليب، ثم زيّني بها
فطائر البروفيترول وقدّميها.



رشاقة

- قفي بشكل مستقيم مباعدةً بين قدميكِ مسافة قدم واحدة، ثم ارفعي يديكِ إلى الأعلى وشبّكي أصابع يديك بعضهما مع بعض.

- الآن اثني جذعكِ إلى الخلف، إلى أقصى نقطة تستطيعين الوصول إليها، ثم عدّي إلى الخمسة وعودي إلى الوضع الأول.

- اثني جذعك إلى الأمام وحاولي الوصول بيديكِ إلى الأرض، عدّي إلى الخمسة وعودي إلى الوضع الأول.

كرّري التمرين خمس مرّات، وستشعرين بتمدّد عضلات الظهر.

نصائح لصحتك:

الغذاء الصحي:

في كلّ مرة نتحرك فيها نستهلك طاقة ... حتى حين نتحرك ببطء أو نبدو ساكنين... وعندما نمارس الرياضة فإننا نحافظ على رشاقتنا فترةً محددة من الزمن ... ولكننا سنعود إلى الوضع السابق فور التوقف عن ممارستها..

فإذا أردتِ أن تتمتعي بطاقةٍ قويّةٍ مليئةٍ بالنشاط والحيوية ...ورشاقة دائمة... فعليك يا صديقتي ... ألا تنسي أبداً أنّ الغذاء الصحّي المتوازن وتغيير العادات الغذائية اليومية غير الصحيحة هو مصدر الطاقة الضرورية لقيام الجسم بنشاطاته المختلفة...



أفكار وأفكار

مشبك الشعر الخرزي

قطفنا لكِ ألواناً متلألئة من الطبيعة وجمعناها في مشبكٍ أنيق لتزيّني به شعرك..... هيّا نصنع المشبك معاً...

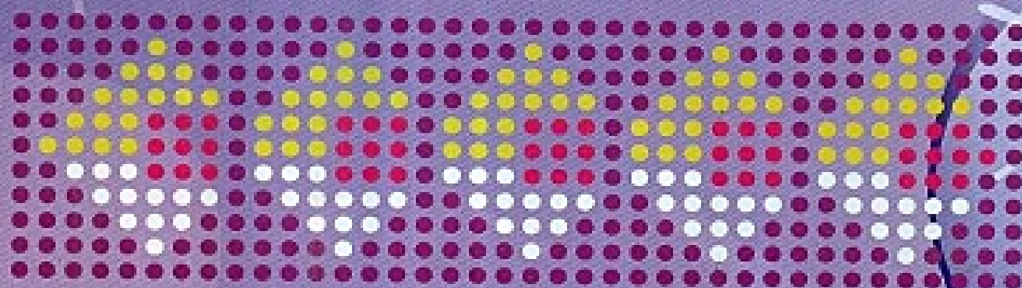
المواد المطلوبة:

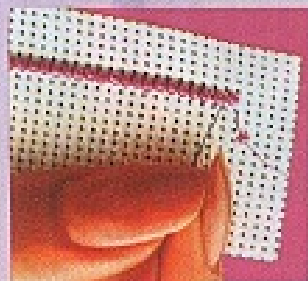
قطعة من الكانفا البلاستيكية بطول 9 سم وعرض 3,5 سم، خرز ملوّن، ورق مقوّى، إبرة، خيوط متينة، مشبك معدني، لاصق، أقلام تلوين، قلم رصاص ومسطرة.

ابدئي العمل:

1

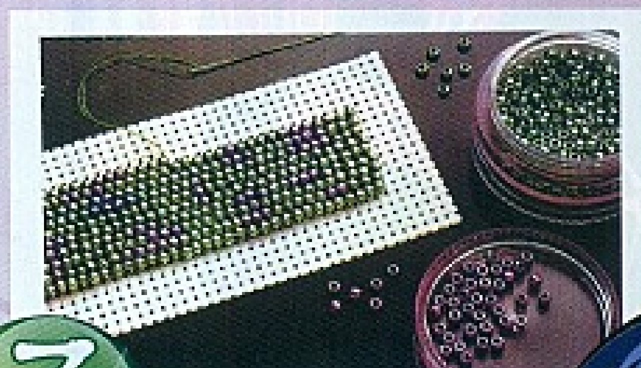
- أحضري قطعة الكانفا وارسمي في وسطها مستطيلاً بوساطة قلم الرصاص والمسطرة مبتعدةً عن الأطراف 1 سم إلى الداخل، ثم عدّي المربعات طولاً وعرضاً، ثم صمّمي شكلاً فنياً للمشبك وارسميه على ورقة جانبيّة وهذا بمساعدة أقلام التلوين وعدد مربعات المشبك طولاً وعرضاً.





2

الآن ابدئي بتنفيذ التصميم داخل المستطيل الذي رسمته على قطعة الكانفا، وهذا بالخيط والإبرة والخرز الملوّن.



3

استمري في وضع الخرز الملوّن متّبعةً الشكل الفني الذي صممته، وعند انتهائك اعقدي الخيط جيداً.

4

اثني أطراف الكانفا المتبقية إلى الداخل وألصقيها جيداً، ثم قصّي مستطيلاً من الورق المقوّى مساوياً لحجم قطعة الخرز التي حصلتِ عليها وألصقيه خلفها.



5

ألصقي قطعة الخرز على المشبك المعدني لتحصلي على المشبك الخرزي الخاص بك.



English

some words for little kids
the next letter is " p "



pineapple



peppers

peach



pear



باقة الباقة

في الحركة صحة وبركة

شره، خمول، كآبة.....هذه حالة أختي مرح في الفترة الأخيرة، مما توجب على أسرتنا بحث مشكلتها لمساعدتها على الخروج من هذه الدائرة المغلقة.

وكانت أمي أول المبادرين للتغيير....

- اسمعي يا مرح، إنّ وضعك الكئيب لا يعجبني، وكميات السكاكر التي تستهلكينها في المدرسة ستزيد الأمر سوءاً.

- أنتِ المسؤولة يا أمي فطبخك لذيذ والحلويات التي تصنعينها ألذّ.

- هذه ليست حُجّة لتأكلي كميات كبيرة من الطعام.

- أمي إن مشكلتي هي الشوكولا لأنها تريحني عندما أكون قلقة من الدراسة.

- صحيح أنّ مادة الكاكاو تخفف القلق إلا أن المشكلة في كميات السكر والزبدة المضافة إليها، فإذا أراحتك عشر دقائق ستؤثر فيما بعد في صحتك وتزيد وزنك، وهنا علينا أن نحكّم عقلنا، إن أردت تناول الشوكولا فعليك اختيار الشوكولا السوداء القليلة السكر والدسم، وأن تتناوليها صباحاً ولا تُكثري من الكمية، أو اشربي فنجان كاكاو مع القليل من السكر، يا حبيبتي أنتِ الآن في عمرٍ صغير وإذا عوّدت نفسك على التهام كميات كبيرة من الطعام فستصبحين بدينة، فلقد صُنّفت السمنة كمرض وسوء تغذية، ولم تُعدّ دليل صحة كما كان الناس يظنون في السابق.

- لكن يا أمي أنا آكل معكم في البيت وطعامنا صحّي وقليل الدهون، لماذا زاد وزني أكثر من الجميع؟

- السبب واضح وهو الخمول وقلة الحركة.

- أنا أحبُّ الرياضة وأحبُّ العديد من الرياضات التي أشاهدها على التلفاز ولكن هذه الرياضات غير متوفرة عندنا.

- يا ابنتي لا يكون الإنسان رياضيّاً إلا إذا مارس الرياضة، أما المشاهدة فلا تحرق غراماً واحداً من الشحم، لذلك علينا البحث عن رياضة مناسبة لنا جميعاً.

- وهل سننتسب إلى نادٍ رياضي؟

- هذا ممكن ولكن في أثناء الحمية عليك ممارسة الرياضة يومياً، فمن الصعب الذهاب إلى النادي كل أيام الأسبوع.
- أين سأتدرب إذن لقد احتل الصبية كل مداخل الأبنية والشوارع ليلعبوا كرة القدم ولم يتركوا لنا نحن البنات أي مكان.
- لا يا عزيزتي... فمداخل الأبنية والشوارع ليست مكاناً مناسباً للعب الفتيات كما أنّ رياضة المشي وتسوق أغراض البيت ممكن للجميع، والأعمال المنزلية نوع من الرياضة أيضاً.
- أمي أريد ممارسة الرياضة وليس الأعمال المنزلية المملّة.
- حسناً... ما رأيك في تركيب سلّة على حائط حديقة المنزل الخلفية، وستلعبين مع أخوتك وصديقاتك.
- ألا تخافين على نباتاتك الغاليات على قلبك.
- نعم لكن صحتك أغلى من النباتات، وسأشتري أيضاً درّاجة ثابتة نتدرب عليها جميعاً.
- فكرة حسنة، ولكن لن أتنازل عن التسجيل في نادٍ رياضي وسأشتري ثياباً رياضية من ماركاتٍ باهظة الثمن.
- لا حول ولا قوة إلا بالله... يا ابنتي الإرادة هي الأساس وليس الثياب الباهظة الثمن، وليس بالضرورة أن يكون النادي الباهظ التكاليف هو نادٍ جيد، المهم طاقم التدريب والطبيب المشرف والأجهزة المتطورة والنظافة والمكان الصحي، ولأنك في سن النمو فستخضعين لتعليمات المدربة فهي التي تحدد لك التمارين المناسبة ومدة كل تمرين.
- أمي لقد نسيتم أمراً هاماً!
- ما هو؟
- إنها الصلاة فهي عبادةٌ لله وتهذيب للنفس ورياضة للبدن وتزيل الهم والخمول وتنظم الحياة.
- صدقت يا نورة فلا شيء يشرح الصدر مثل إقامة الصلاة.

الأمومة عند الحيوان

الأغنام

الأغنام من أكثر الحيوانات التي استأنسها الإنسان أهمية؛ وذلك لأنها تمده بالغذاء والكساء، والذكر يسمى (كبش) أما الأنثى فتسمى(نعجة).

حياة الأغنام

يبلغ متوسط عمر الأغنام حوالي 7 سنوات، إلا أن بعضها يعيش إلى 31 سنة، وتبدأ الأغنام بالتزاوج عندما يبلغ عمرها ستة أشهر، ولكن معظم مربي الأغنام لا يسمحون لها بذلك حتى تبلغ عاماً ونصف، وتصل مدّة الحمل عند الأغنام إلى خمسة أشهر تقريباً، وتلد النعجة حَمَلاً أو حَمَلين في المرّة الواحدة، والحَمل هو صغير الخروف.

وخلال هذه الفترة تقوم النعجة بإرضاع الصغار لعدّة أشهر..

ويُعدُّ لبن الأغنام غنيّاً بالبروتينات والدهون اللازمة لنمو الصغار.

رعاية الأغنام



هناك طريقتان مختلفتان لرعاية الأغنام: الأولى هي تربيتها في المراعي، وهنا تُنظّم الأغنام في قطعان كبيرة، يحتوي كل منها على عدد يتراوح بين 1000 و 2000 رأس أو أكثر، وتأكل الأغنام أعشاب المرعى.



أما الطريقة الثانية لتربية الأغنام فهي تربيتها في المزارع، ويُربي المُزارع ما بين ثلاثين ومئة خروفاً أو أكثر بقليل في ساحات مسوّرة.

وبالرغم من كلّ العناية التي يبذلها الراعي أو المزارع لرعاية الأغنام فإن كل ذلك لا يعتبر بديلاً عن حنان الأم وعاطفتها التي تتخطى كل الحدود في رعاية حملانها..

أعداء الأغنام

للأغنام أعداء كثيرون وخاصة الصغيرة منها نظراً لضعفها وعدم قدرتها على الدفاع عن نفسها، وأهم أعداء الأغنام الحيوانات المفترسة والذئاب، وهنا يأتي دور النعجة الأم التي لاتفارق صغارها حتى تستطيع الدفاع عنهم في جميع الأوقات وحمايتهم من الأعداء، حتى أنّ النعجة والكبش يتناوبان في الليل لحراسة الصغار.



الأغنام البريّة

تتميّز الأغنام البريّة بقوّتها واعتمادها على نفسها، وهي تواجه أشرس عواصف الشتاء بشجاعة، وتتسلّق المرتفعات لمستويات لا يستطيع أي حيوان آخر أن يصل إليها، وتعيش الأغنام البريّة في مجموعات وسط الجبال والهضاب، وهي لاترعى في قطيع أو تتم تربيتها كما هو الحال عند الأغنام المستأنسة، بل تعتمد على نفسها في كل شيء.

تسالي

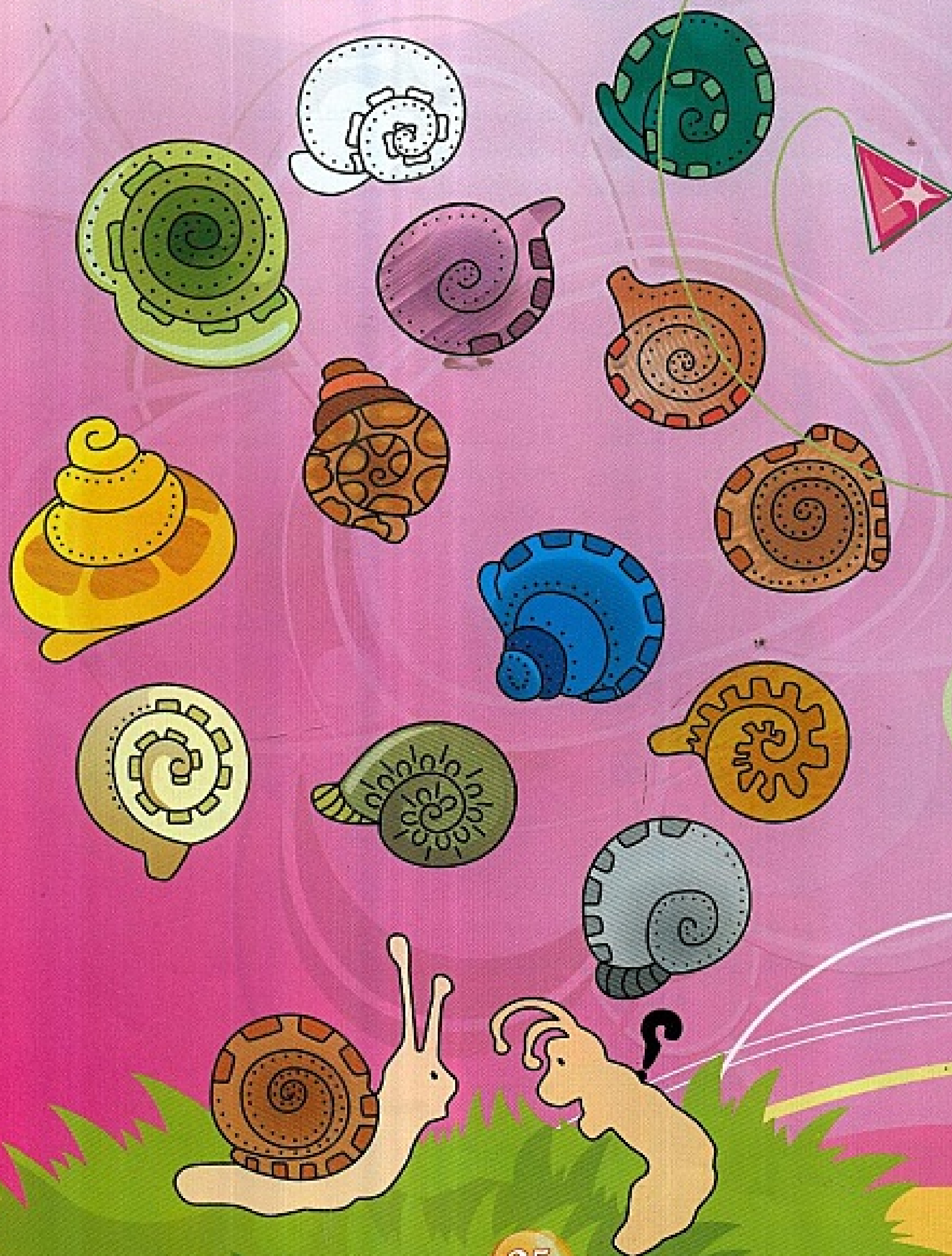






هيّا نشطب الحروف المكرّرة داخل عنقود العنب لنحصل من الأعلى إلى الأسفل على لقب الصحابية(أم ورقة الأنصارية).

خرجت القواقع في نزهةٍ ربيعية جميلة، لكن إحدى القواقع فقدت بيتها، فهل تستطيعين مساعدتها على البحث عن بيتها بين هذه البيوت لتصبح مثل صديقتها؟



قصة بنت أم جدة

ثمن الصداقة

أشياء كثيرة في الحياة تضطرنا لفعل أشياء لا نريدها أو ربما لا نكتشف ضررها إلا بعد فوات الأوان مع أننا نستطيع تجاوزها بالطرق الأفضل التي من الممكن أن تكون صحيحة ومقبولة، ونبتعد بها قدر الإمكان عن نقيضها الذي يكون في غاية الخطأ.

ربما لم تفهموا ما قصدته أو ما أقصده في تلك الكلمات الأولية، وربما قد تسألون أنفسكم أو تسألوني ما هي هذه الأشياء؟ حسناً سأخبركم بما قصدت عبر هذه القصة عن صديقتي في المدرسة.

سارة، هذا هو اسم صديقتي الوحيدة وزميلتي في مقاعد الدراسة، لم تكن سارة تلك الصديقة المثالية التي يبحث عنها أي إنسان بل كانت على عكس ذلك تماماً رغم أنها تعتبر فتاة مجتهدة ومتفوقة في دراستها ولا ينقصها شيء أبداً إلا أن تتخلّى عن الكذب.

فقد كان الكذب ملازماً لها في أي حديث تتكلّم فيه أو أي شيء تقوله سواء لزم الأمر أم لم يلزم وكأنه هوايتها المعتادة.

لقد كنت أحب سارة كثيراً ولكن كذبها المستمر كان يقلقني، حيث إنها كانت تكذب على أهلها أيضاً في أمور كثيرة، نبّهتها مراراً وتكراراً ولكن دون جدوى.

وذات يوم قررت التخلي عن صداقتي مع سارة بسبب كذبها وصارحتها في ذلك ولكنها بدأت بالتذمر والحزن متذرعة بأنني الصديقة الوحيدة لها وبأنها إن اضطرت إلى الكذب في بعض الأحيان فلأنها مضطرة إلى ذلك وبأنها من المستحيل أن تكذب عليّ لأنني صديقتها الوحيدة.

اقتنعت بكلامها وأنّبتُ نفسي لأني اتخذت مثل هذا القرار السيّئ وأن سارة مهما يكن صديقتي وعليّ عدم التخلي عنها رغم كل الظروف.

مرّت الأيام والوضع على ما يرام مع أنني كنت أتلقى النصائح من العديد من الطالبات في المدرسة بالابتعاد عنها، إلى أن حدثت حادثة معنا في المدرسة عندما كنا في الباحة نلعب ونركض سوياً، ولكن فجأة دفعت سارة بإحدى الفتيات على الأرض، سقطت الفتاة على ركبتيها وارتطم وجهها بعمود مما تسبب بنزيف من ركبتها وفمها.

وبعد أن نقلت الفتاة إلى المشفى بدأ ذلك التحقيق في المدرسة بحثاً عن الفتاة التي كانت سبباً في إصابة تلك المسكينة.

اتجهت الأصابع كلها حول سارة، وبدأت الطالبات بتوجيه الانتقادات إليها لكي تعترف بفعلتها الشنيعة، ولكن سارة فعلت شيئاً أفظع من ذلك، وقفت وصرخت بأعلى صوتها:

لم أكن أنا من دفع الفتاة بل كانت هيفاء.

لا تتخيلوا مدى الصدمة التي انتابتني فقد اتهمتني سارة وكذبت لتدفع بفعلتها إليّ، بدأتُ بالبكاء والدفاع عن نفسي وإثبات براءتي، ولكنّ القدر كان أقوى من سارة حيث إن الأكثرية من الطالبات كُنّ قد شاهدن الحادثة، ولم يسمحن لها بأن تنسب لي ما فعلته، وأخبرن المديرة والمعلمات بأنها هي من دفعت الفتاة، عندها لم يكن أمام سارة مجالاً للإنكار، فوقفت تبكي وتحاول الاعتذار.

وهكذا بعد أن تلقّت سارة العقاب من المدرسة، توجهت إليّ تحاول الاعتذار وتبرير ما حدث آنذاك، ولكنني لم أكن أملك الإرادة الكافية لكي أسامحها واعتذرتُ لها بأنني لا أستطيع أن أسامحها وبأنها لم تكن المرة الأولى التي تخطئ فيها سارة بحقي وأنني سامحتها كثيراً ولكن هذه المرة لا أستطيع.

وعرفت من بعدها كيف أنتقي صديقاتي وزميلاتي في المدرسة، وأن أسمع نصائح الآخرين ولا أتجاهلها.



فلة و الأقزام

دينا وعمتها والمسحوق العجيب

أتى سمور وابنته دينا إلى كوخ الأقزام وزوجة الأب الشريرة تشعر بضيق الوقت وتبحث عن خلطة تتخلص بها نهائياً من فلة.









أظن أن قزوم راضٍ الآن، ها ها ها.

آه!! فلة...

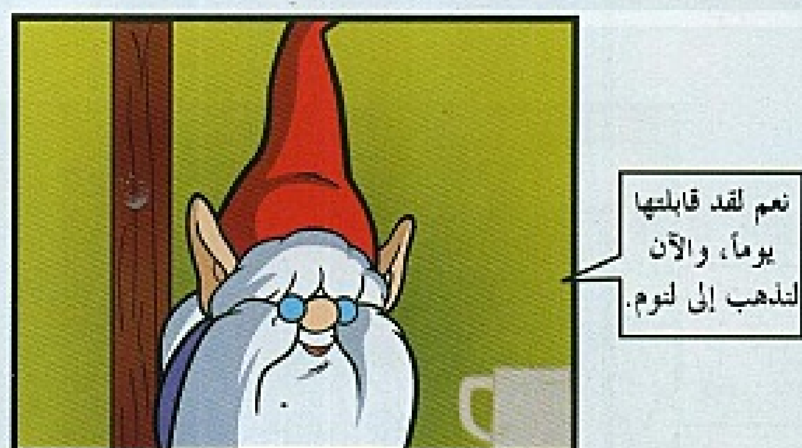
هذا من بقايا آثار السم إنه يجعلها تنام.

آمل أن تشفي عزيزتي فلة في أقرب وقت.

اعذروني فأنا مضطرة للذهاب إلى عمتي دحروجة والمبيت عندها الليلة.


آها.. دحروجة إذن.


وهل تعرفها يا عرفان؟

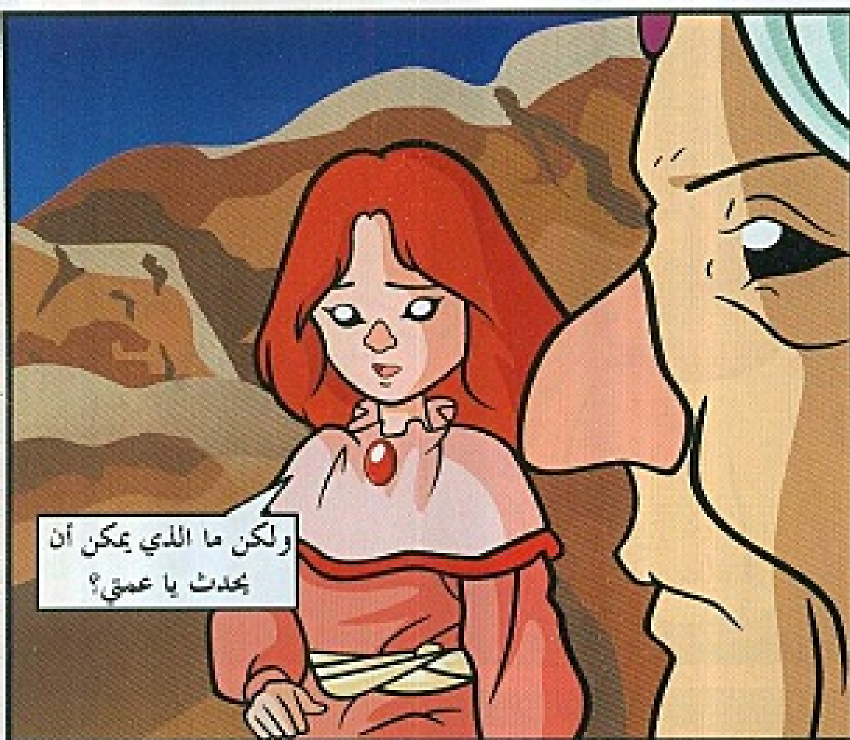

نعم لقد قابلتها يوماً، والآن لنذهب إلى لنوم.


ما دام الأقزام هم الذين يحمونها فسأضع من يمنعهم من ذلك.


هيّا أيها المسحوق العجيب اغلِ، ستكون نهايتك رهيبة يا فلة.


أيها اللعين اسمع، خذ هذا ورشّه على أي قزم في الغابة.


إني أشعر بأن أمراً سيئاً سيحدث يا دينا.


ولكن ما الذي يمكن أن يحدث يا عمي؟


هيّا أيها السكان اخرجوا من بيوتكم إلى الكهف.





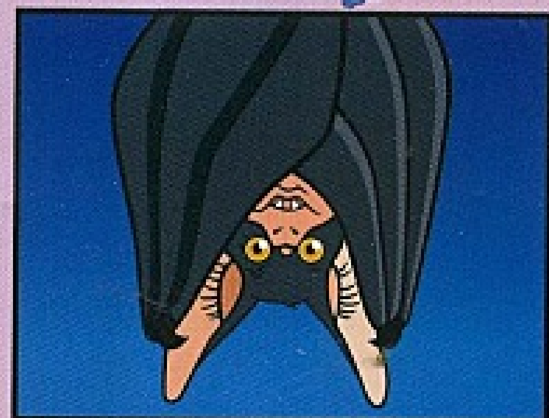

إن الكوخ يهتز، يا إلهي!
إنه الزلزال، آمل ألا يكون مدمراً.













ماذا سيحدث ياترى؟.. تابعونا

حبات اللؤلؤ

فاطمة بنت عبد الملك

امرأةٌ بنَت لنفسها مجدها الذي ظلّت آثاره إلى يومنا هذا، لم تفخر بأنها زوج أمير المؤمنين، ولم تكن تنعم في الديباج، وترفل في الحلي والحُلل، ولم تكن ممن استهوتهن مفاتن الدنيا وزخرفها، وإنما كانت من نوعٍ نادرٍ من النساء، قلّ أن يجود بمثلها الزمان.
إنها فاطمة بنت عبد الملك بن مروان الأمويّة القرشيّة، زوج عمر بن عبد العزيز أمير المؤمنين.

وداعاً لتلك الأيام:

عندما تسلّم زوجها الخلافة تغيّر كلُّ شيءٍ وبدأت حياة التقشّف بعد ألوان النعيم، فقد أُلقي على عاتق زوجها مسؤولية ضخمة، لذلك ظلّت إلى جواره تساندُه وتهوّن عليه وتشاركه تقشّفه الذي فرضه على نفسه، فأضحت السيدة التي كانت زوجة خليفة وبنت خليفة وأخت خليفة والمتقلّبة في أبهى أثواب الحرير وأجمل حلي الذهب واللؤلؤ أضحت لا تملك من دنياها إلا ثوبين خشنين، ولا تأكل إلا كسرات من الخبز والعدس، فقد آثرت النعيم المقيم على النعمة الزائلة بنفسٍ راضية صابرة، فمن أوائل مظاهر الرضا أن انتقلت من القصور إلى دار ضيّقة شمالي المسجد مبنيّة من الطين، وكانت تعمل بيدها، وتخيط ثيابها وتساعد زوجها في إصلاح البيت...

رحم الله فاطمة فقد كانت قدوة صالحة للنساء وامرأة قلَّ أن يجود الدهر بمثلها.

صنارة تصنع العجائب

شكلٌ بيضوي بالكروشيه



الأشكال التي يمكن أن نقوم بتنفيذها بالكروشيه كثيرة ومتنوعة، وفي هذا العدد سنتعرف على طريقة تنفيذ الشكل البيضوي بوساطة الكروشيه.



المطلوب

1. خيط من الصوف.
2. صنارة واحدة تناسب سماكة خيط الصوف.

خطوات العمل



1. قومي بحياكة اثنتي عشرة غرزة سلسال، والرسم (1) يوضح مراحل تنفيذ غرزة السلسال.

2. الدور الأول:
• اصنعي ثلاث غرز سلسال للارتفاع، ثم خمس غرز ذات اللفة في الغرزة الثانية عشرة من غرز السلسال ((لاحظي أن غرز الارتفاع تعتبر غرزة ذات اللفة؛ أي غرز السلسال الثلاث مع الخمس غرز ذات اللفة تساوي ست غرز)) انظري إلى الرسم (2).
• اصنعي في كلّ حلقة من غرز السلسال غرزة ذات اللفة إلى أن تصلي إلى الغرزة الحادية عشرة.
• اصنعي داخل الغرزة الحادية عشرة ست غرز ذات اللفة.
• تابعي للجهة الأخرى عشر غرز ذات اللفة على كل غرزة سلسال إلى أن تصلي إلى الغرزة الأولى، أغلقي الدور بغرزة المكنوزة.

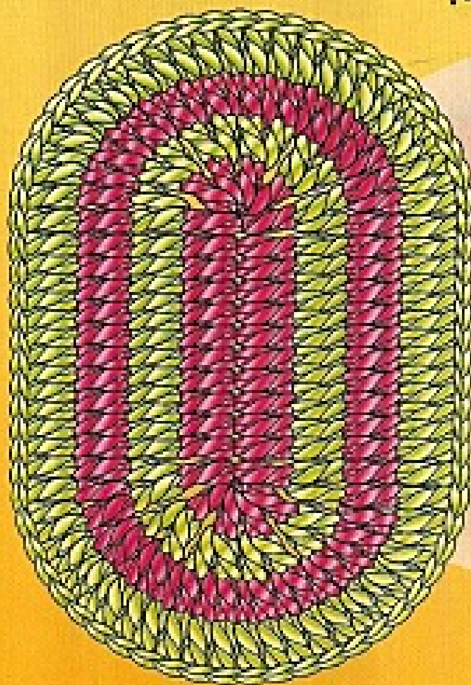


3. الدور الثاني

- الآن اصنعي ثلاث غرز سلسال وغرزة ذات اللفة على الغرزة الأولى من الدور السابق.
- قومي بحياكة غرزتي ذات اللفة على كل غرزة من الغرزات الست في الدور الأول.
- وتابعي حياكة غرزة ذات اللفة على كل غرزة من الدور السابق حتى تصلي إلى الغرزة الحادية عشرة.
- عند الغرزة الحادية عشرة قومي بتنفيذ غرزتي ذات اللفة على كل غرزة من الغرزات الست في الدور السابق.
- واصنعي عشر غرز ذات اللفة على غرز الدور السابق واختمي الدور بغرزة المكنوزة التي ستصل بين الغرزة الأخيرة وغرز السلسال في بداية الدور.

كرّري الخطوات في الدور الثاني بعدد الأدوار التي تريدينها.

الرسم (3) يوضح شكلاً بيضوياً يمكن أن يساعدك على تنفيذ الخطوات السابقة.





أزياء خالة

زيٌّ ليبي

أنتنّ مدعوّات اليوم للذهاب إلى عروض للأزياء التراثية الليبيّة ...... هيّا بنا.

ارتدت المرأة الليبيّة (اللحاف) وهو ثوب تستتر به المرأة كامل جسدها أثناء خروجها من منزلها، وللّحاف أنواع كثيرة فمنه (حولي الورقة) وهو يُعتبر اللحاف الرئيسي للمرأة في المدينة، ويُنسج بطريقة النول الأفقي من الصوف الخالص، وطوله يبلغ (10) أذرع، وعرضه 4أذرع، وهناك أيضاً (الحولي المقرون)الذي ارتدته المرأة الكبيرة في السن، ومن أنواع الألحفة أيضاً (حولي ملايات أحمر) وهو رداء حريري يتمّ تحضيره بوساطة الأنوال اليدوية الأفقية، وهو مميّز بمربعاته البيض والحمر وأطرافه الموشاة بالأبيض والأسود.

في الشتاء:

ارتدت المرأة الليبيّة في الشتاء (حولي اللانة) وهو مصنوع من الصوف، وارتدت أيضاً(البرمبج) المصنوع من الحرير الصناعي، وقد كان رخيص الثمن، حيث استعملته المرأة في المدن استعمالاً منزلياً، كما ارتدت(حولي الضامة) وهو ثوب ثقيل مصنوع من الصوف ومزخرف بزخارف زاهية، ويُعتبر بالنسبة للمرأة في المدينة مكمّلاً لزيّها الشتوي في المنزل.

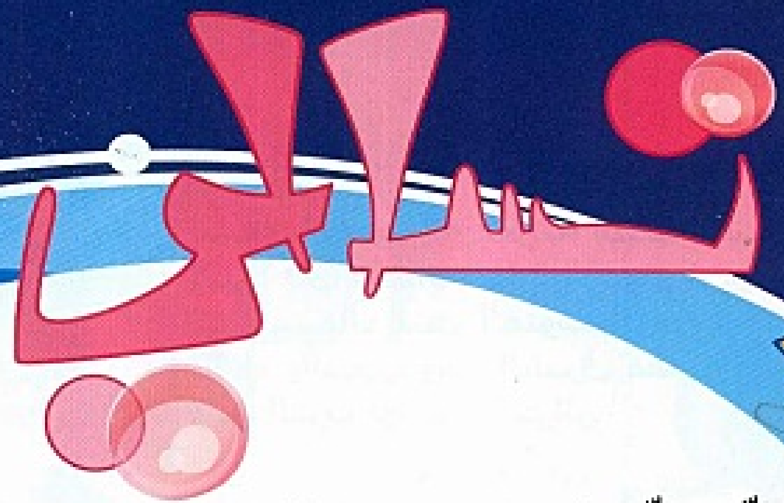
أغطية الرأس:

(التستمال) منديل استعملته المرأة الليبية لتغطي شعر رأسها، وهو يُنسج بوساطة الأنوال اليدوية الأفقية، والحواشي تنتهي بأهداب وتزيّن بالأزهار الصغيرة، و (العبروق) وهو شال منسوج من الحرير الطبيعي وموشى بزخارف جميلة، وتستعمله المرأة البدوية في الأفراح والأعراس، ومن أغطية الرأس التي استعملتها المرأة الليبية (الشاربة، المحرمة، العصابة، اللفافة، البخنوق، الخمار...).

أين تقع ليبيا؟

تشغل الجمهورية العربية الليبية مساحة كبيرة في شمال القارة الإفريقية، ويحدّها من الشمال البحر المتوسط ومن الجنوب تشاد والنيجر، ومن الشرق مصر والسودان ومن الغرب تونس والجزائر.





هيّا نلوّن بمساعدة الأرقام .

1= أخضر
2= أصفر
3= برتقالي
4= أحمر
5= أزرق
6= بني

ما رأيك أن نملأ المربعات بالأرقام المناسبة، بمساعدة عملية الضرب؟

X	2		9	3	8	7			
9									
3		18							
					40				
7									
6							30		
				12					
8								8	
1									7
2						14			

منوعات ثقافية

بلاد العجائب:

((كلُّ شيء في بلاد العجائب غريب عجيب ولا يصدقه العقل، وهي بعيدة بعيدة .... لا يمكن الوصول إليها)).

هذا ما قالته الجدة لأليس التي كانت في العاشرة من عمرها.
فكرت أليس في كلام جدتها عن تلك البلاد وخرجت لتتنزه في حديقة المنزل فأخذتها غفوة فوق المرج فنامت وبدأ الحلم... فإذا بها تلتقي أرنباً يلبس ملابس فاخرة وينظر إلى ساعته ويقول: (ما هذا؟!

انتصف النهار لقد تأخرت) ثم بدأ يجري فلحقته أليس لشدّة تعجُّبها من ذلك الأرنب العجيب فسقطت في حفرة كبيرة، وهنا تبدأ المغامرات، مغامرات أليس الفتاة الرقيقة في بلاد العجائب، فهي تارة تصغر فتصبح بحجم الدمية، وتارة أخرى تصبح عملاقة ضخمة، وتشاهد في هذه البلاد العجيبة الكثير من المخلوقات والحيوانات وكلها تتكلم وتضحك وتبكي مثل البشر.

وتتعرّف هناك على الملكة والملك اللذين يبدوان هما وجنودهما كأوراق اللعب، وتدور أحداث ومفاجآت غريبة ومواقف عجيبة غير معقولة.
قصة(أليس في بلاد العجائب) كتبها(لويس كارول) عام 1865م وهي حكاية خرافية للأطفال حول أليس التي تعيش في عالم الأحلام وتقابل مخلوقات بالغة الغرابة كالقطة (تشاشير) المرحة، وصانع القبعات المجنون.



حكاية عالمية مليئة بالمواقف الخيالية الشائقة المليئة بالحكم والمواعظ، وكل ذلك في إطار جميل مبسط وممتع....

هذه الحكاية ترجمت إلى عدة لغات، وأُخرجت بعدّة أشكال وعُرضت في التلفاز والسينما والمسرح ....

إنها قصة تستحق أن نقرأها ونعيش مع أليس في حلمها الخرافي العجيب ....

شمس قمر نجوم





الكوكب العملاق:

ما زالت رحلتنا مستمرة بين كواكب مجموعتنا الشمسيّة، فبعد أن زُرنا عُطارد والزُّهرة والأرض والمرّيخ وصلنا إلى عملاق المجموعة الشمسيّة...... إنه كوكب المشتري.

عملاق المجموعة الشمسية:

كوكب المشتري أكبر كوكب في مجموعتنا الشمسيّة، فهو يستوعب ألف كوكب من حجم الأرض، وهو خامس الكواكب بُعداً عن الشمس، ولدى المشتري نواة صخريّة صغيرة تحيط بها غيوم كثيفة من الغازات، وهذه الغيوم تشكّل حزماً ملوّنة حول الكوكب، وللمشتري ثلاث حلقات مكوّنة من الغبار والتي تبدو في بعض الأحيان حلقة واحدة.

نجمٌ أم كوكب؟

يبلغ حجم الشمس 1000مرة مثل حجم المشتري الذي يعتبر أكبر كواكب المجموعة الشمسيّة، ويتكون المشتري والشمس من المواد نفسها، وقد اختلفت مسارات تطورهما بسبب اختلاف حجميهما فقط، وقدّر العلماء أنّ مئة مثل من المادة كانت ستجعل لبّ المشتري ساخناً بدرجة كافية لبدء تفاعل نووي حراري، وهو الانفجار الذي يُطلق الطاقة المسبّبة لقدرة الشمس والنجوم الأخرى، ولو كان المشتري نجماً لكان تغيّر موضع مجموعتنا الشمسية.

أقمار... أقمار:

هل نستطيع أن نعيش يوماً على سطح المشتري؟ هذا مستحيل لأننا سنحترق، فالمشتري يبثّ إشعاعاً قوياً يستطيع أن يقتل الكائن الحي في غضون ساعات، ولكن تعالوا نتخيّل أنفسنا على سطح ذلك الكوكب في ليلة مقمرة... هل تعلمون ماذا سيحدث؟ سنرى ستة عشر قمراً في السماء، هذا مدهش!!

المشتري:

طول يومه: 9 ساعات و55 دقيقة أرضية
طول سنته: حوالي 12سنة أرضية
عدد أقماره: 17 قمراً.

أطباق زمردة الطائرة

اسمي: طبق البرغل والعدس.

مدة تحضيري: ساعة واحدة.
الكمية تكفي لـ: أربعة أشخاص.

العدس من أهم مكوّناتي، فهو يحتوي على نسبة عالية من البروتين الضروري لبناء الجسم، كما يحتوي على عدة فيتامينات أهمها فيتامين (ب) المركب، وهو غني أيضاً بالمعادن مثل الحديد والفسفور والكالسيوم، لذلك يساعد على تقوية العظام والأسنان والجهاز العصبي.

أحتاج إلى:

115غ من العدس الأخضر، 215غ من البرغل، 115غ من الفطر المقطّع، 750مل من مرق اللحم أو الماء، بصلة كبيرة مقطّعة إلى شرائح، ملعقة صغيرة من الكزبرة المطحونة والكمون المطحون، ملعقة صغيرة من زيت الزيتون، فصّي ثوم مهروسين، ملعقة صغيرة من البهار والملح.

طريقة تحضيري:

1
ضعي الزيت في مقلاة وارفعيها على النار، ثم أضيفي إليه البصل والثوم والتوابل وانتظري مدة دقيقتين مع التحريك المستمر.

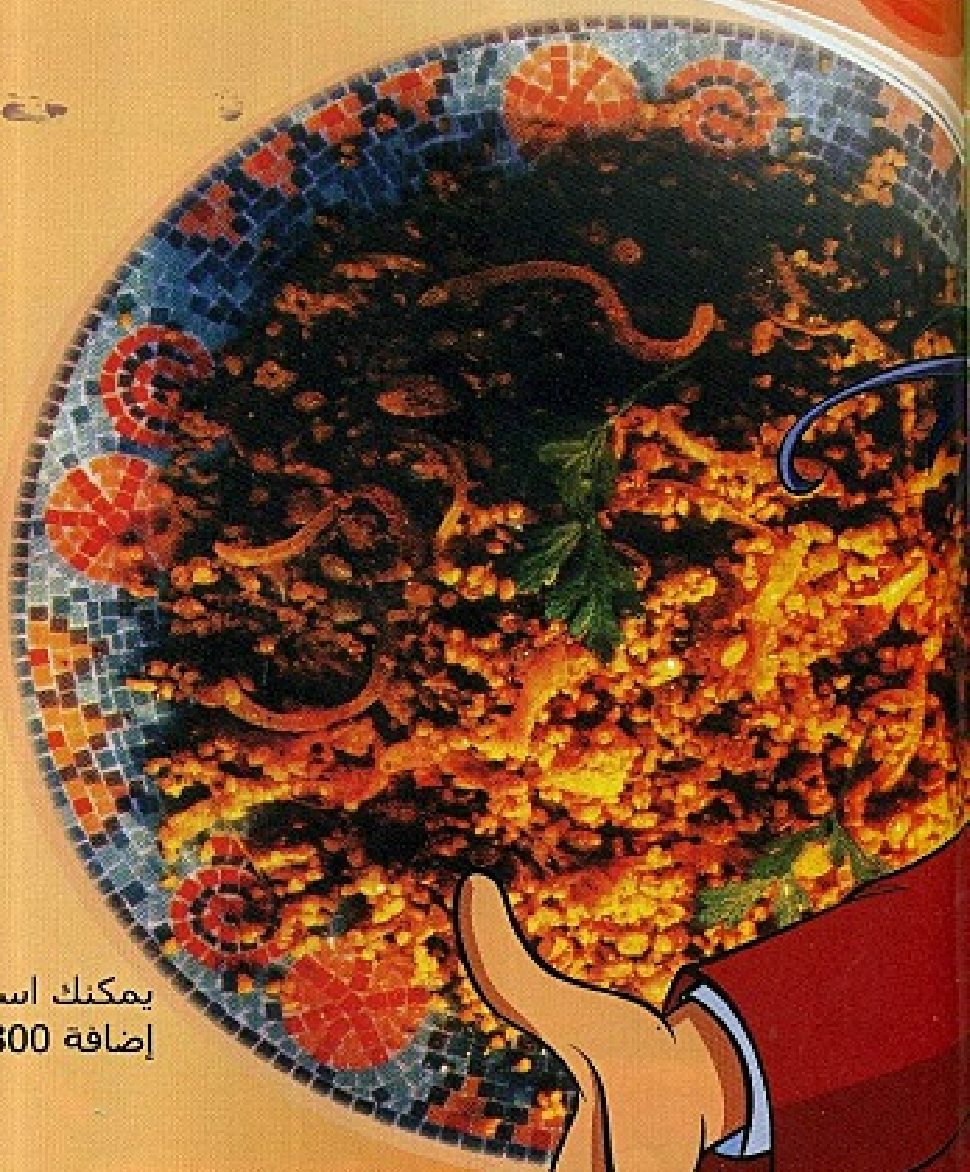


أضيفي البرغل واطبخيه مع التحريك مدة 3 دقائق إلى أن يصبح أسمر اللون، ثم أضيفي المرق أو الماء والفطر والعدس.



اطبخي الجميع على نار منخفضة مدة 30 دقيقة إلى أن تتبخّر السوائل، أضيفي المزيد من الماء عند الضرورة، وعندما ينضج الجميع أضِيفي الملح والبهار وقدّميني ساخناً.







يمكنك استبدال الأرز الأسمر بالبرغل، ويمكنك أيضاً إضافة 300غ من الذرة السكرية عند نهاية الطبخ.

آخر لمسة

دفتري في حلّةٍ جديدة

أقبل العام الدراسي الجديد، لذلك بدأتُ بتحضير دفاتري وتغليفها، ولكن هذه المرة ستكون مميزة، فقد اخترتُ لكل دفتر شكلاً يناسب محتواه ......

المواد المطلوبة:

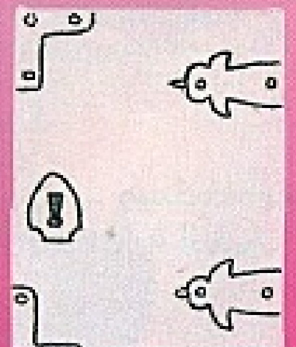
ورق مقوّى، مناديل ورقية، غراء، ألوان مائية، ألوان زيتيّة، قلم رصاص، فرشاة تلوين، قلم حبر أسود، قطعة قماش قديمة.

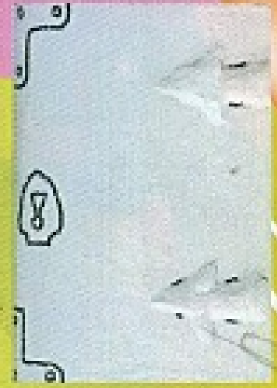


طريقة العمل:

نغلّف الدفتر بالورق المقوّى، ثم نغلّف الورق بالمناديل المبللة بالغراء وننتظر إلى أن تجف.

سأرسم أشكالاً على دفتر التاريخ توحي بأنه صندوق أثري قديم.





أبلّل المناديل الورقية بالغراء وألصقها
على الأشكال لتعطي ارتفاعاً لها.



نضع على الغلاف عدة نقاط
من الألوان الزيتية ثم نوزّعها
على السطح بأكمله بوساطة
قطعة القماش.

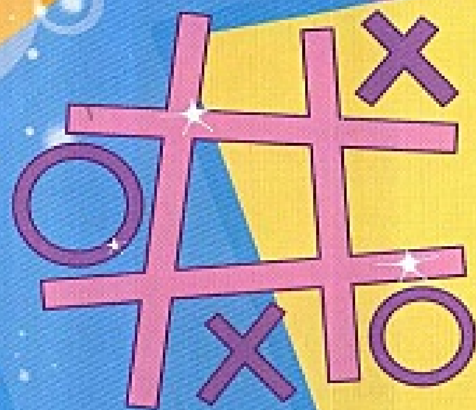


نلوّن الأشكال التي رسمناها
باللون الذهبي ونكمل التفاصيل
بقلم الحبر الأسود.



يمكن أن تختاري أشكالاً أخرى لدفاترك،
فيمكنك رسم فرشاة تلوين على دفتر
الرسم وكرةً أرضية على دفتر الجغرافيه
و........إلخ.

العبي مع جودي



هل أنتِ مستعدّة للّعب؟...... إذاً هيّا نلعب مع جودي.
أحضري شريطاً مطاطيّاً بطول أربعة أمتار، ثم اعقدي نهايتيه بعضهما مع بعض لتحصلي على حلقة كبيرة.
الآن تقف لاعبتان داخل الحلقة المطاطيّة، وتبتعد كلٌّ منهما عن الأخرى إلى أن يصبح الشريط مشدوداً.
تأتي اللاعبة الثالثة وتبدأ بالقفز داخل وخارج الشريط المطاطي عشر مرّات دون أن تمسّه أو تتعثر به، وإذا حدث ذلك يصبح دور اللاعبة الثانية، وإذا لم يحدث هذا وأتمّت القفزات العشر بنجاح تنتقل إلى المرحلة الثانية وهي أصعب من السابقة لأنّ الشريط المطاطي سيكون على ارتفاع أعلى من السابق.

يمكن أن يلعب هذه اللعبة ثلاثة لاعبين بالتناوب، أما إذا كانوا أربعة فيمكن أن يقفز في الوسط لاعبان معاً، يُعدّان من فريقٍ واحد، إذا أخطأ أحدهما يخسر الفريق.





هكذا كانت حياتهم



البخلاء

تلوّن تاريخنا العربي العريق بألوانٍ مختلفة من النوادر العربية المضحكة، وأكثر ما فيها كان عن البخل والشحّ الشديد.
ربما كان هناك الكثير من الأدباء الذين تكلموا عن النوادر المتنوعة ولكن كان الجاحظ هو الأديب الذي تميز بسرد قصص البخلاء في العصر العباسي.
فقد اتّسم العصر العباسي بثروة فكريّة عارمة كان الجاحظ أحد أعلامها، حيث استطاع أن يقفز قفزة واسعة في ميادين الأدب والكتابة واللغة .
كنيته أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني الليثي، ولدَ في البصرة سنة 160هـ تقريباً، ولُقّب بالجاحظ لجحوظ عينيه، توفي أبوه وهو طفل فربّته أمه، فكان لا بد أن يحيا في عوزٍ وضيق.
كان الجاحظ لطيفاً محبوباً عذب اللّسان قوي الشخصية، له أكثر من مئة وسبعين كتاباً تنوعت بين رسالة قصيرة ومؤلفات ضخمة منها كتاب البخلاء، وهو كتاب يصوّر أحوال فئة من الناس اتخذت لنفسها منهجاً معيّناً في التصرف والتفكير والسلوك، حيث كان البخل واقعهم ومفهومهم وحياتهم التي يسيرون عليها وهذا بحجة الاقتصاد والتوفير والتدبير.

قصص من نوادر أهل خراسان:

الأكل مع الجماعة تكلُّف
قال أبو نؤاس: كان معنا في السفينة ونحن نريد بغداد، رجل من أهل خراسان، وكان من عُقلائهم وفقهائهم، فكان يأكل وحده.
فقلت له: ((لمَ تأكل وحدك؟)) قال: (عليّ) في هذا الوضع مسألة، إنما المسألة على من أكل مع الجماعة، لأن ذلك هو التكلّف، وأكلي وحدي هو الأصل، وأكلي مع غيري زيادة في الأصل).

يروي النص السابق الذي حدثنا عنه أبو نواس قصةً طريفةً حدثت معه في أثناء سفره في السفينة قاصداً بغداد، والتي بدأت عندما تعرَّف على رجلٍ من أهل خراسان عُرف بالفقه والعقل والأدب، وكان دائماً يؤثر أكل الطعام وحيداً، الأمر الذي أثار دهشة واستغراب أبي نواس مما دفعه إلى معرفة السبب فقرر سؤاله عن ذلك.

عندما سأل أبو نواس الرجل رد عليه بأن ما يفعله هو الصواب بعينه، حيث إنه من المألوف أن يأكل الإنسان الطعام وحيداً وأن من يأكل مع الجماعة ما هو إلا إنسان متكلّف يكلّف نفسه بما هو خارجٌ عن المألوف والعادة، فكانت هذه ذريعة الرجل الذي كان بخيلاً، فهو يخاف من الأكل مع الجماعة كي لا ينقص من طعامه شيء، فهو يفعل بذلك الأصل وما يفعله الآخرون ما هو إلا فوق الأصول والعادات والصواب.

في الواقع أن كتاب البخلاء يُعتبر من الكتب النفيسة لأنه دراسة واقعية لردة فعلٍ اقتصادية، فقد ذهب فريقٌ من الدارسين إلى أن الجاحظ أراد منه الترويح عن النفس وإضحاك القارئ، *ولكن مهما يكن في ذلك، فإن الجاحظ أبا عثمان لم يقنع نفسه* بأن هذا الكتاب قد وُضع من أجل الهزل والتسلية فحسب، وإنما له أيضاً غاية جليلة وهي تصوير طبقة محددة ظهرت في المجتمع العباسي، أرادت أن تسلك طرقاً جديدة من العادات والأخلاق التي لم يألفها الإنسان العربي سابقاً.

المزارعة الصغيرة

فسائل ظريفة

يمكن أن نزرع نباتات جديدة من نباتات ذات حجم أكبر، اطلبي من أسرتك فسائل من النباتات التي تحبينها، إن أفضل وقت لاقتطاع الفسائل هو فصل الربيع والصيف، ومع قليل من العناية سوف تنمو بذورها لتكون نباتات جديدة.

النباتات العنكبوتية :

يمكنك أن تزرعي نباتات عنكبوتية داخل البيت مستخدمةً الفسائل، وعندما تنمو هذه النباتات سوف تعطي سوقاً طويلة لها نبيتات (نبتات صغيرة) عند أطرافها، كل ما عليك فعله هو أن تقطعي نبيتة مع 2 أو 3 سم من الساق.

تحتاجين إلى:

نبيتة عنكبوتية، حوض مملوء بالتربة، مغرز، مقص.

بلّلي التربة بالماء، ثم استعملي المغرز لحفر حفرة صغيرة للنبيتة بعمق 2 سم، ضعي النبتة وأعيدي التراب إلى الحفرة كي تثبت النبتة في مكانها، ثم اسقيها، وبعد مدة ستبدأ بالنمو، إذا أردت أن تري الجذور الجديدة وهي تظهر ضعي النبتة في الماء بدلاً من غرسها في التربة، وعندما تظهر الجذور البيض يجب أن تنقلي النبتة إلى حوضها الخاص.

البنفسج الإفريقي:

إن زراعة هذا النوع من النباتات أكثر صعوبة من الفسائل، إلا أنها تستحق الجهد والعناء لأنها قادمة من المناطق المدارية، وستكبر وتنمو في رقعة دافئة بعيدة عن مجرى الهواء.

تحتاجين إلى:



ورقة من بنفسجة إفريقيّة وحوالي 3سم من ساقها، حوض، تربة، مقص تقليم، كأس بلاستيكي، طبق صغير، عودين خشبيين.

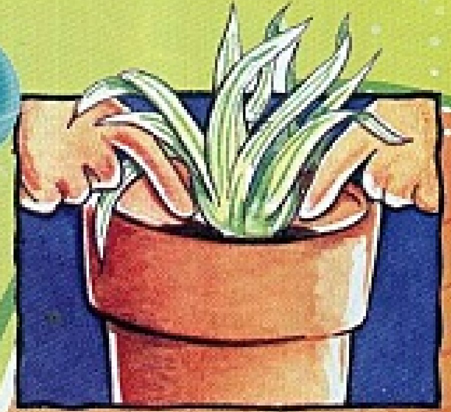


ابدئي العمل:

1

اختاري ورقة سليمة، ثم اقطفيها مع 4 سم من الساق، ثم املئي الحوض بالتربة واسقيه، وبعدها احفري حفرة وازرعي الساق، وعليك أن تبقي الورقة بعيدة عن التربة وذلك بمساعدة العودين الخشبيين.

2



غطّي الحوض بالكأس البلاستيكي، ثم ضعيه في مكان دافئ، وإذا جفّت التربة ضعي الحوض في طبق صغير من الماء، و لا تسقيه من الأعلى، وبعد ستة أسابيع ستلاحظين أنّ النبتة تعطي أوراقاً جديدة.



هل كنت تعلمين؟

أن نبات الفريز يعطي نبتات جديدة عند نهاية السوق الطويلة والتي تُدعى الساعيات، حيث تقوم النبتة بمدّ جذورها فقط، ثم تموت بعد ذلك.



طبيب بلا موعد

أنفلونزا الطيور

سمعنا من الأخبار عن انتشار مرض خطير اسمه أنفلونزا الطيور.
وشاهدنا على الشاشات كيف يتم إعدام مئات الطيور المسكينة الحاملة للفيروس وذلك خوفاً من أن تعيد نشره في البيئة المحيطة بها.

فما هي طبيعة هذا المرض الذي أرعب العالم كله؟

إنه مرض فيروس شديد العدوى يمكن أن ينتقل من الطيور المصابة إلى الإنسان لكن لم يثبت أن انتقلت العدوى من إنسان لإنسان آخر حتى الآن....
وهذا خلاف أساسي عن مرض السارس، يستمر دور حضانة أنفلونزا الطيور من ثلاثة إلى عشرة أيام حيث أن أعراض وعلامات المرض مشابهة لتلك الأعراض المشاهدة في الأنفلونزا الاعتيادية ولكن بأعراض أشد، ممكن أن تؤدي إلى الوفاة.
ويفاجئ المرض المصاب بارتفاع الحرارة وصداع وضعف عام وتعب وسعال جاف وسيلان أنفي وآلام عضلية ومفصلية وقد يحدث إقياء وإسهال نراه أكثر عند الأطفال.

ما هي طرق انتقاله؟

لم يثبت حتى الآن إمكانية انتقاله المباشر من إنسان إلى إنسان كما قلنا سابقاً ولكن ينتقل عن طريق التماس المباشر مع الطيور الحية المصابة بالفيروس أو عن طريق التماس المباشر مع مفرزات الطيور المصابة.

وتعتبر الطيور المائية البرية المسؤولة عن نقل المرض بالإضافة إلى الدجاج والإوز والبط وديك الحبش والحمام وسواء كانت هذه الطيور أليفة أم برية، فهناك احتمالات أن تكون مصابة بالفيروس حتى ولو لم تظهر أعراض مرضية عليها، حيث يعيش الفيروس بشكل رئيسي في أمعائها ويطرح عن طريق برازها وعن طريق الإفرازات الأنفية واللعاب، ويعيش أيضاً في منتجات الطيور كاللحوم والبيض.

المرض عالمي الانتشار وقد حصلت عدة إصابات في السنوات السابقة وأشهرها في منتصف كانون الأول 2003 في دول شرق وجنوب آسيا.

ولكن هذا لا يمنع من أن ينتشر في مناطق أخرى، لأن الفيروس يعيش في حرارة الجو المعتدلة والباردة وفي الرطوبة ومن الممكن أن تنقله الطيور على الشرفات والنوافذ والساحات والحدائق.

من الممكن للمطهرات العادية كالكلور أن تقضي عليه وذلك بتنظيف أقفاص وأماكن وجود الطيور إلا أن الإجراءات الفعلية لمكافحته تقع على عاتق السلطات الصحية للدول أما الأفراد فعليهم الانتباه واستهلاك اللحوم والبيض المراقب صحياً.

هناك قواعد صحية معروفة لطهي الطعام واللحوم تفرض طبخها حتى تصل إلى درجة الغليان مما يضمن القضاء على الفيروسات والجراثيم وحتى الطفيليات فمن المفروض اتباع قواعد الطهي الصحيحة في كل الأحوال.

علاج المرض: يكون بعزل المصاب في أماكن خاصة لمدة 10 أيام مع مراقبة صحية مشدّدة مع تناول السوائل بكثرة وأخذ خافضات الحرارة ومعالجة الاختلاطات والالتهابات التنفسية بالمضادات الحيوية المناسبة.

أما اللقاح فلم يتم التوصل للقاح فعّال حتى الآن.

نأمل أن يتوصل العلماء إلى هذا اللقاح قبل أن يتفشى بين البشر لا قدر الله .

مصنع الفنون

فنُّ المناظرات (2)

أخبرتنا جودي في العدد الماضي أنّ المناظرة فنٌّ أدبي يقوم على الحوار بين فريقين أو أكثر، يسعى إلى إقناع أحدهما الآخر بوجهة نظره، وأخبرتنا عن شروط المناظرات وعن كيفية كتابتها، ولكن ما زال هناك الكثير......

أنواع المناظرات:

للمناظرات نوعان، فإمّا أن تكون واقعية تصوّر الواقع وحينها يكون الطرفان المتحاوران أشخاصاً حقيقيين، وإمّا أن تكون خياليّة مثل المناظرة بين السيف والقلم التي كتبها زين الدين عمر بن الوردي المتوفي سنة 749 هـ ، حيث يقول فيها:

(لمّا كان السيفُ والقلم عدّتي العمل والقول ..... فكّرتُ أيهما أعظمُ فخراً وأعلى قدراً، فجلستُ لهما مجلس الحكم والفتوى.... وسوّيتُ بين الخصمين في الإكرام، واستنطقتُ لسانَ حالهما للكلام، فقال القلم: أما بعد حمد الله خالق القلم، ومشرّفه للقسم، وجاعله أول ما خلق، فإنّ للقلم قصبُ السبق....، وقال السيف: أمّا بعد حمد الله الذي أنزل آية السيف فعظّم بها حرمة الجرح وأمن خيفة الخيف، فإنّ السيف عظيم الدولة شديد الصولة). ثم يقول ابن الوردي على لسان السيف:(فإن كان القلم شاهداً، فالسيف قاضٍ) فيردُّ عليه القلم بقوله: (أنا آلة الحياة وأنت آلة الردى ..... أنت تنفع في العمر ساعة، وأنا أفني العمر في الطاعة، أنت للرهب وأنا للرغب، وإذا كان بصرُك حديداً فبصري ماءُ ذهب).

كيف نحلّل مناظرة ما؟

1. نحدّد قضية المناظرة وموضوعها، فقضية مناظرة السيف والقلم هي الموازنة بينهما للوصول إلى أيهما أكثر فائدة من الآخر.
2. تحديد أطراف المناظرة، أي السيف والقلم في مناظرة ابن الوردي.
3. تحديد المنتصر في المناظرة.

ما رأيكِ أن تحاولي وتكتبي مناظرة ما بين شيئين؟ فهذا الفن يساعدك عل استقصاء جوانب الخلاف بين الطرفين والتدرّب على أصول الحوار وإقناع الآخرين بأسلوب لبق ولطيف.



تسالي



ساعديني على الوصول إلى الأزهار
لأسقيها بالماء.



هيّا نملأ المربعات بالكلمات المناسبة بمساعدة الأسهم.

الفعل الماضي من يساعد

ضد باع

ضد ساخن

تدلنا على الوقت

من الفصول

ضد حزين

يصاحب البرق

مواهب

نزهة في الغابة:

في يوم من الأيام اصطحب راشد إخوته الصغار أحمد وهند إلى إحدى المخيمات التي تقام في إحدى الغابات الجميلة، وعند الوصول نصب راشد الخيمة الخاصة بهم، وبعد ذلك تناولوا طعام الغداء، ومن ثم اصطحب راشد هند وأحمد للتنزه بجولة في الغابة، وفي أثناء الجولة نسي راشد أن الليل قد اقترب ومن ثم حلّ الظلام ولكن هند في هذه الأثناء تملكها الخوف وذلك لأنها الفتاة الوحيدة وأصغر أخوتها. وعند محاولة راشد إيجاد الطريق فقد هند حيث إنها ضلت الطريق وأضاعت أخوتها، وظلت هند تبكي وتركض ولا تعلم أين تذهب إلى أن وصلت إلى شجرة كبيرة جلست ومن التعب نامت، ظل راشد وأحمد يبحثان عن أختهما الصغيرة حتى أشرقت الشمس فوجداها تحت ظل شجرة كبيرة، فأيقظاها ففرحت هند كثيراً ثم ذهبوا إلى المنزل سعداء بعد تلك الليلة المخيفة وتعلمت هند بعد ذلك أن لا تبتعد عن أخوتها مهما كلف الأمر.

فاطمة خميس راشد بن عيسى

الإمارات العربية المتحدة، دبي

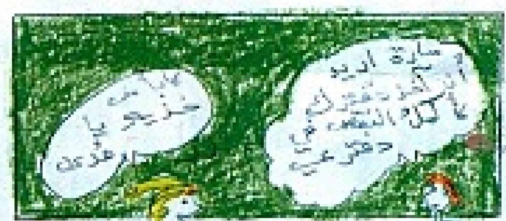


الأمانة

الاسم: زينة مفيد
العمر: ١١ سنة
العراق













عفواً، لا شكر على
واجب يا ... فنحن
صديقتين وأنا أعرف
أنك صديقة مخلصة
وتحافظين على الأمانة

أرجو أنكم عرفتم
الأصدقاء المخلصين
الذين يحفظون الأمانة

صديقات المجلة



شيماء المليكي
9سنوات
اليمن



نورة الزامل
11سنة
الكويت



نجوى الشاط
7سنوات
المغرب



فاطمة شيخو
12سنة
السعودية





سارة اليقي
11سنة
عمان



آلاء عثمان
11سنة
السعودية



ياسمين معايعة
9سنوات
الأردن



أزهار الزعابي
10سنوات
عمان



مريم سالم
4سنوات
السعودية



ليلى الشواف
7سنوات
السعودية

قوس قزح



مي سعدون

7سنوات
السعودية



غسق عيس

12سنة



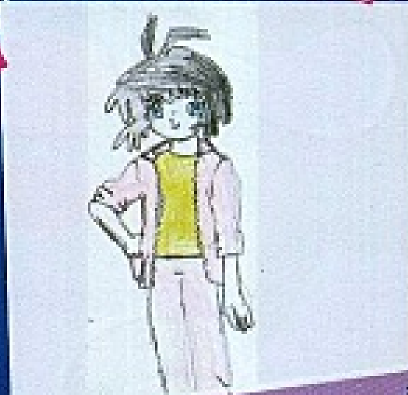
أروى عبد الله

13سنة
عمان



أسيل أبو شارب

السعودية



غدير هجاج

13 سنة
الكويت



منال الجساسي



غادة محسون

12 سنة
جدة



شيماء المليكي

اليمن



صبا محسون

6 سنوات
جدة



تسنيم الحاج محمد

14 سنة
الرياض

مسابقات



1. من هي الصحابية الملقبة بالحوراء العيناء؟
2. من أين تُستخرج مادة الفلّين؟
3. من مؤلف كتاب (الكامل في التاريخ)؟
4. ما البحر الذي أطلق عليه العرب اسم بحر الروم؟
5. ماذا نسمّي صوت أغصان الشجر؟

INTERACTIVE
Space toon™

مفاجأة

مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق

مجلة تعليمية

مجلة تسلية و ترفيه

CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي

تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية





مواهب فلة



صانعة الجدائل



آلة الحياكة



استوديو التصميم



مركز الموضة

fulla®